

FOMENT DELS LLIBRES EN LA INFÀNCIA I L'ADOLESCÈNCIA



Nens que llegeixen pels colzes

Més de 1.400 persones assisteixen a Barcelona a la final del Certamen de Lectura en Veu Alta. Prop de 5.000 alumnes de 92 escoles han participat en el concurs

RAFA JULVE
BARCELONA

Als Estats Units, milers de nens participen any rere any en multitudinaris concursos que consisteixen a lletrejar paraules com *Winnipeg* o *Massachusetts*. A Catalunya, no. A Catalunya anem més enllà d'encertar les lletres que formen *xarel·lo* o *Lliçà de Vall*.

A Catalunya, en un Auditori de Barcelona ple amb 1.400 fervoroses ànimes, ahir es va celebrar la final del Certamen de Lectura en Veu Alta, una competició dividida en quatre categories i que va comptar amb aquests guardonats: Àlex Durante, del CEIP Gerbert d'Orlhac de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental), va guanyar en el cicle mitjà de primària; Marc Donaldson, de la Saint George's School de Fornells de la Selva (Gironès), va vèncer en el cicle superior de primària; Clara Tobeña, de l'IES Olesa de Montserrat (Baix Llobregat), va obtenir el títol individual

d'ESO, i Clàudia Nadal, Agnès Oromí i Ariadna Balcells, de l'IES Lo Pla d'Urgell de Bellpuig d'Urgell, es van alçar amb el de lectura a tres veus.

Creat per la Fundació Enciclopèdia Catalana el 2005, el Certamen de Lectura en Veu Alta ha comptat en aquesta edició amb 5.000 participants d'entre 8 i 16 anys i de 92 centres educatius, dels quals van arribar a la final 36 estudiants.

Pancartes i una botzina

Potser la seva actuació no va tenir tanta repercussió mediàtica com les dels lletrejadors nord-americans, però els seus companys, professors i familiars es van encarregar de fer-los veure que la cosa anava de debò. Mitja hora abans dels recitals, la claca ja corejava els noms dels seus favorits, brandava pancartes de suport i fins i tot tocava una botzina.

Fins que va arribar l'hora de la veritat, quan els *grumets vermells*, els sis concursants més petits, es van posar



SUSANA SAEZ

►► *Tropa de corsaris* ► Alumnes de l'escola Elisabeta de Salou (en primer terme), en ple recital de la categoria de lectura a tres veus.

en fila índia davant el micròfon. Silenci. Era el torn d'Àlex Durante, un nano de 9 anys que, nervis d'acer, va llegir un fragment del llibre *Supernova* de Mercè Anguera, sense que ni els pronoms febles ni les essences sonores fossin cap obstacle. Els seus rivals ho van fer també gairebé perfecte durant els tres minuts que durava cada lectura, però va ser l'Àlex, fidel seguidor de «*Geronimo Stilton i de Mortadel·lo i Filemó*», qui es va endur la bicicleta del premi.

Més d'una llàgrima adulta va saltar de nou amb els recitals dels *grumets verds*, amb Marc Donaldson imposant-se sense tremolar davant mots com «*empal·lidit*» i «*pe-trificats*», de *Les balenes desorientades*, de Gemma Lienas. Va guanyar una càmera de fotos subaquàtica. I per a la *corsària* Clara Tobeña, una càmera de vídeo per llegir una pàgina sencera de *Viatge al centre de la Terra*, de Jules Verne, sense embarrussar-se ni amb «*antedil·livians*» ni amb «*estupefacció*».

Havia arribat el moment de les *tropes de corsaris*, grups de tres alumnes que es van enfrontar a *El testament de John Silver*, de Josep Vallverdú, Clàudia Nadal, Agnès Oromí i Ariadna Balcells («*nervioses fins a fer-nos pipi*») van demostrar els seus dots de dicció, ritme de lectura i interpretació i van guanyar un MP4 després d'«*una setmana de pràctica*» i de robar hores «*al profe de Ciències Naturals*». ■

R.E.B.E. 06/24/09

BBVA

Depósito Doble Rendimiento

50% DE LA INVERSIÓ EN
UN DIPOSIT A TERMINI FIX6,5%
T.A.E.

A 6 MESOS

MIRA-T'HO COM VULGUIS,
EL MÉS IMPORTANT ÉS
GUANYAR-HI
CAPITAL GARANTIT AL VENCIMENT

50% DE LA INVERSIÓ*

FINS AL

13%

ACUMULAT
EN 24 MESOSVinculat a l'evolució
de 3 valors: BBVA, IBERDROLA
I TELEFÓNICA.*

*Semestralment, si tots 3 valors superen les referències inicials, es paga un cupó per un import brut de 3,25%.

adelante.